

Max Center inaugura una de las mayores obras de Arte Digital de Europa

- Un tótem de 17 metros de altura proyectará contenido digital con referencias locales, divertidos vídeos creativos y juegos interactivos.
- Asimismo, el centro continúa avanzando en su proceso de reforma que cuenta con una inversión de 20 millones de euros.



Bilbao, 8 de octubre de 2020

El centro comercial Max Center inaugura hoy una de las mayores obras de Arte Digital de Europa. Un tótem de 17 metros de altura y 9 metros y medio de ancho, lo que supone una superficie de más de 160 m2, que proyectará increíbles imágenes que cambiarán por completo la experiencia de visita al centro comercial.

La instalación, creada por la firma vasca Necsum Trison, cuenta con más de 25.000.000 píxeles de calidad de imagen. Debemos tener en cuenta que las televisiones 4K y de ultra alta definición actuales tienen la mitad de definición que esta impresionante pantalla de Max Center.

La inauguración de esta obra de arte, junto con la apertura de la nueva tienda ampliada de Levi's, son dos hitos que prueban la transformación que están suponiendo las obras de modernización y mejora del centro comercial Max Center, iniciadas en 2019 y cuya inversión roza los 20 millones de euros.

El centro avanza en las reformas de sus espacios comerciales y áreas comunes mostrando una arquitectura moderna con la más avanzada tecnología e innovadoras soluciones digitales y artísticas como esta impresionante obra de arte digital que convierte a su Plaza Central en la plaza sensorial más grande de Europa.

"Desde Sonae Sierra hemos apostado siempre por la constante mejora y digitalización de nuestros centros. La inauguración de esta obra de arte digital es una prueba más del buen avance del proyecto de remodelación de Max Center, que prevemos concluir a lo largo de 2021, afianzando su posición como principal centro comercial de la región", afirma Alexander Pessegueiro, Head of Asset Management de Sonae Sierra en España.

Arte digital

El contenido digital será muy variado, incluyendo referencias a algunos de los mejores deportistas vascos de todos los tiempos (Julen Guerrero, Almudena Cid, Joane Somarriba, Juanma Iturriaga, los hermanos Acero, Igor Yebra), a la arquitectura digital (donde el titanio del Museo Guggenheim, las estaciones del metro y hasta las lamas del nuevo San Mamés cobran vida) y a paisajes fantásticos y emblemáticos de las tierras vascas.

Los visitantes del centro podrán contemplar la proyección de una impresionante escultura digital de 17 metros de altura de El David de Miguel Ángel que cobrará vida para sorprender e interactuar con los visitantes del centro.

Además, podrán ver imágenes impactantes como la sofisticada cascada de oro con su impresionante caída en tres dimensiones.

Juegos interactivos

Este impresionante y novedoso espectáculo audiovisual se completará con juegos interactivos para todas las edades donde los visitantes serán los protagonistas. La Plaza Central contará con multitud de sensores que permitirán a todas las personas jugar y divertirse de forma interactiva. Se convertirá en un espacio donde poder disfrutar de experiencias de realidad aumentada, compartir fotos con amigos y hasta experimentar con un martillo de feria digital muy singular.

Shows

Al mismo tiempo, la pantalla digital de Max Center ofrecerá shows exclusivos programados donde robots musicales, bailarines y artistas, entre otros, harán del centro un espectáculo único en cada evento. Asimismo, el soporte digital está preparado para poder ofrecer a los visitantes conciertos, emisiones deportivas o cualquier otro evento de gran interés.

Sigue este [link](#) para ver una demostración de esta obra de arte digital.

Sobre Max Center

Max Center, www.maxcenter.com, situado en la localidad vizcaína de Barakaldo, posee una Superficie Bruta Alquilable (SBA) de 59.400 m². Cuenta con un total de 145 locales comerciales distribuidos en dos edificios unidos por una pasarela, 15 salas de cine, una bolera de 20 pistas, una amplia zona de restaurantes y un parking gratuito con una capacidad para 4.250 vehículos. Max Center fue inaugurado en 1994, reformado y expandido en 2002, siendo propiedad de Trivium Socimi, uno de los cuatro fondos gestionados por Sonae Sierra en España.

Sobre Sonae Sierra

Sonae Sierra, www.sonaesierra.com, es una compañía internacional inmobiliaria y proveedor integral de servicios para el sector, con actividad en Europa, Sudamérica, Asia y norte de África. Como socio de referencia, creamos valor compartido para nuestro negocio y la sociedad aplicando conocimiento único en el desarrollo de soluciones de clase mundial – incluyendo gestión de inversiones, arquitectura e ingeniería, gestión de propiedades, comercialización y servicios de sostenibilidad – que cubren todo el ciclo de vida del sector inmobiliario.

Sonae Sierra tiene 4 proyectos de desarrollo y 2 expansiones en curso y aproximadamente 9,8 mil millones de euros en activos bajo gestión, para los que proporciona servicios a nivel de propiedad. La compañía también gestiona 12 vehículos de inversión, dirigidos a inversores institucionales, calificados o retail, por un valor de 5,5 mil millones de euros en OMV y con una participación en Sonae Sierra de 1,4 mil millones de euros.

Sobre Necsum

La firma vasca Necsum Trison ha sido la encargada de dar forma a esta gran pantalla digital y su contenido. Un multi premiado estudio de arte digital y entretenimiento especializado en la generación de experiencias mágicas a través de la tecnología, que ya opera en Norteamérica, Sudamérica, Europa, Oriente Medio y Asia, situándolo entre las 10 mejores empresas de arte digital del mundo.

Necsum, estudio situado en Erandio, ha desarrollado proyectos de arte digital para las principales propiedades de centros comerciales y retail de Europa, para grandes clubs internacionales y estadios de fútbol, shows y espectáculos en varios continentes, parques temáticos, museos y hoteles entre otros.

La firma vasca ha sido galardonada en ciudades como Los Angeles, Londres, Las Vegas o Ámsterdam, y ya acumula cuatro nuevos premios en lo que va de año. En noviembre acudirán a los premios internacionales AV Awards donde también son finalistas con dos nominaciones.